

Sprungmarken: [Text](#), [Navigation](#), [Suche](#), [Online-Abo](#), [Newsletter](#).

- 1 [Diese Zeitung](#)
- 1 [Kontakt](#)
- 1 [Online-Shop](#)
- 1 [Werbung](#)
- 1 [Abo-Service](#)
- 1 [Ladengalerie](#)
- 1 [Hilfe](#)

Schnellsuche

Suchbegriff



[Erweitere Suche](#)

23.12.2009 / Feuilleton / Seite 12 [Inhalt](#)

Blech ohne Trommel

IG Blech versprechen Sonne und Krach im Januar auf der Rosa-Luxemburg-Konferenz

Von Luis »Lucry« Cruz

Und das Beste daran: Wir singen nicht!« Frei nach dem Motto »Taten sprechen lauter als Worte«, beschränkt sich das Berliner Blasensemble **IG Blech** seit nunmehr 35 Jahren auf das Tuten und Blasen. Dabei wird großer Wert darauf gelegt, Distanz zu Schubladen wie »Marschkappelle« oder »Volkstümelei« zu wahren. Vielmehr groovt man Samba, Calypso, Funk, mazedonischen Cocek, katalanischen Saldaner... »HeavyMessingWorldMusic« nennen das die **Blecher**. Zu hören am 9. Januar zum Auftakt der Rosa-Luxemburg-Konferenz in Berlin.

Das zwanzig Mann starke Aktionsorchester bedient sich allerlei Blasutensilien, von der pfeifenden Piccoloflöte bis hin zur brummenden Tuba. Das Resultat fühlt sich an wie ein atmungsaktiver Soundtrack zur sommerlichen Berliner Straßenfest-Jahreszeit. So vielschichtig die Stilexkurse auch sein mögen, eine treibende Grundstimmung zieht sich durch die immer sehr innovativen Arrangements. Übermut tut auch mal gut. So machen die Bläser vor Neuinterpretationen von Klassikern wie »La Paloma« vom spanischen Komponisten Sebastián de Yrader nicht halt. Von der Idee her **eigentlich** nichts Neues, haben sich doch auch Freddy Quinn und Hans Albers an selbige herangewagt, die Umsetzung ist dafür umso erstaunlicher, bedenkt man die Alleinherrschaft von Trompete und Co. in der Band. Dasselbe gilt für den James-Brown-Klassiker »Papa's got a Brand new Bag«. Auch hier versucht man, dem »Godfather of Soul« den Marsch zu blasen. Natürlich mit Witz und Ironie, nicht mit der Absicht, die komplette Musikgeschichte auf den Kopf zu stellen.

Doch **IG Blech** ist mehr als nur Musik, sie sind ein Gesamtkunstwerk. Nicht mehr ganz die Allerjüngsten verkörpern die Protagonisten äußerlich auch heute noch das, was ihr Spiel hergibt: Sie sind bunt, laut und schrill. Ein Konzept, das selbstverständlich erst auf der Bühne so richtig aufgeht. Bunte Kostüme, Badekappen, Schwimmflügel und Sonnenbrillen dominieren ihr Erscheinungsbild und sorgen beim Publikum für Urlaubsgefühle.

Auf das Anfertigen von Tonträgern legt man dagegen nicht sehr viel Wert. Nach all den Jahren kann **IG Blech** auf gerade mal zwei **eigene** Veröffentlichungen zurückblicken. »**IG Blech** live« (1992) und »Etwas hat überlebt« (2001). Aber Musik ohne Gesang und Text ist ja zeitlos.

IG Blech ist für live gemacht. Das stellte die Band bei lokalen Berliner Veranstaltungen, wie der Fete de la musique und dem Myfest, aber auch in anderen europäischen Städten unter Beweis. Letztes Jahr waren sie auf Kuba - in Havanna, Cienfuegos und Trinidad. Im Internet kursiert ein Video, in dem ein musikalisch sehr verwöhntes kubanisches Publikum dem deutschen Export aufmerksam zuhört. Wie man dazu tanzen soll, konnte ihnen aber keiner erklären. Ist wohl nicht sommerlich genug. Ganz anders hierzulande. **IG Blech** werden auf der Rosa-Luxemburg-Konferenz strahlen wie eine Sonne. Und Ohropax und Schwimmflügel nicht vergessen!

9.1., Kurzkonzert zum Auftakt der Rosa-Luxemburg-Konferenz, An der Urania 7, Berlin

Lesen und lesen lassen (Login erforderlich) [Ich will auch!](#)
 Lesetipp abgeben

- 1 [Ausdrucken](#)
- 1 [Versenden](#)
- 1 [Leserbrief schreiben](#)

[Lesezeichen setzen!](#), [Überspringen](#)

Infos und Verweise zu diesem Artikel:

- 1 [Ähnliche](#)
- 1 [jW-Regio](#)

Ähnliche:

- 1 [Hart und weich \(24.07.2009\)](#) Am Samstag in Berlin beginnt die Deutschland-Tour der kubanischen Metal-Band Tendencia.
- 1 [Eine merkwürdige Verfolgte \(13.11.2009\)](#) Yoani Sánchez genießt ungewöhnliche Aufmerksamkeit, auch von deutschen Unternehmen
- 1 [Rosa-Luxemburg-Konferenz \(05.12.2009\)](#) Wer nicht alles ändert, ändert gar nichts.

Mehr aus: **Feuilleton**

- 1 [Speedball mit Trompete. My Funny Valentine: Chet Baker zum 80.](#)
Dietmar Henker
- 1 [Todesstrafe für Spekulation](#)
»Die Freiheiten des Priesters Roux«: Eine Neuausgabe des Hauptwerks von Walter Markov und seine Autobiographie aus dem Nachlaß
Werner Röhr

[Seitenanfang](#)

 Sprungmarken: [Zum Seitenanfang springen](#), [Zum Seitentext springen](#), [Zur Navigation springen](#), [zur Suche springen](#), [zum Online-Abo-Login](#), [zum Newsletter-Abo-Login](#).

[Zur Startseite](#) | [Aktuelle Ausgabe](#) | [Abo-Service](#) | [Kontakt](#) | [Impressum](#)
[Genossenschaft](#) | [Kleinanzeigen](#) | [Werbung](#) | [Online-Shop](#) | [jW-Ladengalerie](#)
[AGB](#) | [Fotowettbewerb BLENDE](#) | [Rosa-Luxemburg-Konferenz](#)

Die junge Welt wird herausgegeben von 969 Genossinnen und Genossen (Stand: 30.12.2009)

© [junge Welt](#), Design & Technik: [WARENFORM](#)

- Mittwoch, 6. Januar 2010, Nr. 4

DOSSIER

Karl und Rosa

