

:Ver



IG-Blech atrapa la admiración de los cienfuegueros

Texto y fotos: Alfonso Cadalzo Ruiz

cip241@cip.enet.cu

El sábado 25 de octubre los cienfuegueros tuvimos una tarde excepcional. Como es habitual en nuestro particular otoño, el cielo brillaba azul, a pleno sol, y el calor se enseñoreaba del ambiente; pero más allá del calor ambiental, común para nosotros, se abrió paso el de carácter humano. Nuestra ciudad se convirtió en la anfitriona de unos visitantes tan originales como el otoño cienfueguero.

Tuvimos la oportunidad de presenciar un espectáculo totalmente nuevo con el debut de la IG-BLECH, una banda de marcha proveniente de Berlín, Alemania, que con su repertorio caracterizado por la variedad, sus trajes coloridos y una informalidad bien pensada, llenaron de amenidad el habitual rincón melódico, en plena calle, de Prado y San Carlos.



Aquella tarde contamos con la gustada presencia de la Banda Municipal de Conciertos de Cienfuegos, que sirvió como anfitriona. De nuestra agrupación pudimos escuchar melodías inolvidables, ejecutadas tan magistralmente y con la presencia de Efraín Loyola, uno de los más prestigiosos músicos de nuestra Perla del Sur.

La banda IG-BLECH fue fundada hace alrededor de cuatro décadas, y desde entonces sus integrantes se renuevan por generaciones. No se trata de músicos profesionales; sus miembros ejercen profesiones diversas, algunos profesores universitarios, que en sus horas libres preparan su repertorio y lo ensayan para actuar en Berlín, en otras ciudades alemanas y del exterior, como Roma, donde en el 2001 se hicieron merecedores del premio más importante de World Music que se organiza en Europa como género. Tres años antes habían obtenido un galardón similar en los Estados Federales de Berlín y Brandenburgo.

Sus presentaciones se ofrecen en espacios abiertos, como plazas y calles, de modo que todo se transforma en un espectáculo popular a través del cual interactúan con la gente que lo disfruta. Cada espectador puede llegar a sentirse un ejecutante más, reír, cantar, tocar y bailar. Gracias a su vestuario, que ocasionalmente pudiera parecernos extravagante, es que logran armonizar los elementos ejecución musical, canto, baile y coreografía como un todo. Música y danza van de la mano en cada presentación de la IG-BLECH.

Otra peculiaridad de esta banda es que no se limitan a la música genuinamente alemana; en su constante búsqueda para acercarse a un público cada vez más heterogéneo, han incorporado piezas de los Balcanes, de África del Sur, el Caribe y del

repertorio latinoamericano en general.

La empatía lograda por sus integrantes rompe los estereotipos del alemán sobrio y estricto que nos impusieron las novelas y películas. Con esfuerzo, ¡y buenos resultados!, triunfó el intento de la empatía, y su éxito en buena medida ha dependido de eso. Son en plena medida defensores de las causas justas del mundo, como la lucha contra el racismo y por la defensa de la ecología.



La ocasión de contar en Cuba con la presencia de la IG-BLECH se la debemos a un mancomunado esfuerzo del Instituto Cubano de la Música de Cuba y el Instituto Goethe de Alemania, a lo cual se sumó el apoyo del Ministerio de Cultura. En Cienfuegos, particularmente, contaron con la acogida popular y de autoridades culturales que finalmente los agasajaron con un recital por parte de artistas del patio en el Hotel La Unión. Su gira nacional por Cuba comenzó en

Guanabacoa, y de ahí visitaron y actuaron en La Habana Vieja para luego hacerlo en Cienfuegos y Trinidad. Todo culminará el miércoles 29 de octubre frente a la Casa de la Música de le EGREN en la capital de todos los cubanos.

Ha sido una oportunidad excepcional, un verdadero privilegio contar con la presencia de la banda IG-BLECH, su música, esa alegría que desbordan y los simpáticos caracteres de sus miembros. Un espectáculo que todos deseamos se repita en fecha cercana.

Tema relacionado

- [Música allende los mares](#)

(Octubre 2008)



[Volver a la Portada](#)